

BUSSY-LE-GRAND. L'opération "Couleurs locales" a mobilisé une quarantaine de bénévoles.

Le château se pare d'ocre



L'opération conduite par Félicien Carli, architecte au CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), et l'association Terres et Couleurs a été un grand succès.

L'administrateur François-Xavier Verger n'a pas caché son émotion de voir – au cours de cette journée « exceptionnelle » qui a rassemblé plus d'une quarantaine de « peintres bénévoles » – le château se parer des couleurs ocre qui recouvraient les huisseries, les portes, les barrières des communs au XIX^e siècle. Cette démarche illustre la volonté des Monuments nationaux et des Bâtiments de France, représentés par l'architecte Olivier Curt, de poursuivre leur « engagement dans la valorisation des savoir-faire et du développement durable ». Il est vrai que, comme le rappelle Félicien Carli, « cette peinture à l'ocre est naturelle : nous avons à Bussy des portes peintes il y a plus de quatre-vingts ans qui témoignent encore de la protection de ce revêtement qui ne pollue pas ».

Les adhérents ont ainsi pu laver les brosses dans le bassin et les enfants pourront enfin peindre sans danger... Véritablement « ravi », selon son propre mot, le président du Centre des monuments nationaux Philippe Belaval, venu exprès depuis Paris, n'a pas tari d'éloges et souhaite que cette opération fasse de nombreux émules.



L'administrateur du château François-Xavier Verger, le président du Centre des monuments nationaux Philippe Belaval, l'architecte des Bâtiments de France Olivier Curt et l'architecte Félicien Carli ont encouragé et félicité les nombreux bénévoles.

Photos Chantal Blancher et CAUE

