

INSOLITE. Le petit village du canton de Bligny-sur-Ouche souhaitait retrouver ses couleurs d'origine.

Cussy joue sur la palette

17. C'est le nombre de communes françaises qui ont déjà participé à ce type d'opération depuis 2006.

500. Comme le nombre de kilos de peinture fabriqués et appliqués par les habitants et les bénévoles durant cette journée.

Cussy-la-Colonne est devenue, samedi, la 17^e commune de France à participer à l'opération Couleurs locales, menée par l'association Terres et couleurs et le CAUE.

Pari réussi pour Cussy ! Comme d'autres communes de France, dont une majorité de côte-d'oriennes, la petite commune du canton de Bligny-sur-Ouche n'a pas dérogé à la règle et a relevé avec brio le défi qu'elle s'était lancé : repeindre tout le village en une seule journée.

Une notion de service

Une opération originale, perçue comme un véritable événement pour ce petit village d'à peine soixante âmes. « Il y avait finalement autant de bénévoles que d'habitants ce jour-là », plaisante un retraité venu spécialement pour participer au chantier. « Cela me semblait normal de venir les aider », explique-t-il.

Un avis partagé par Joël Guichot, originaire de Châtellenot, venu avec son fils Clément. « Notre village a déjà participé à cette opération. Et, comme nous avons bien sympathisé avec Félicien Carli (NDLR : l'architecte) lorsqu'il est venu chez nous, nous avons décidé de revenir l'aider à notre tour. » Entraide, partage, mais aussi curiosité, si l'on en croit les propos de ce couple de Bisontins : « Nous avons vu quelques reportages à la télévision sur cette association. Cela nous a beaucoup inté-



ressés, car nous aimerions utiliser leurs techniques de peinture pour faire la même chose chez nous. Et, comme nous connaissons le maire de Cussy-la-Colonne, nous sommes lancés dans l'aventure. C'était l'occasion pour nous de venir voir tout cela de plus près », font remarquer Claude et Jeanine. Et ils ne sont visiblement pas les seuls à être intéressés par le projet, puisque des élèves du lycée des métiers René-Caillié (bâtiment, travaux publics, topographie) de

Marseille étaient également présents samedi. « Cela nous permet de mettre en pratique ce que nous apprenons en cours. Et puis, l'ambiance est plutôt sympa », souligne Jonathan, l'un des élèves marseillais.

La curiosité avant tout

Un chantier convivial et agréable, qui va certainement inciter les bénévoles à revenir lors des prochaines opérations. « Ils sont près d'une soixantaine aujourd'hui... Peut-être parce qu'il s'agit de la dernière opération de l'année », indiquent les organisateurs. Et d'ajouter : « Certaines personnes viennent se renseigner auprès de notre stand d'information pour connaître notre mode de fonctionnement ou savoir les procédés à utiliser ».

Sans parler de tous les « curieux » des villages voisins qui ont arpenté les rues de Cussy-la-Colonne tout au

1 Préparation et fabrication de la peinture à l'ocre sur la place du village.

2 Les habitants et les bénévoles se sont répartis les différents chantiers.

Photos E.B.

« Je viens aider les autres à repeindre leurs volets, alors que je ne le fais même pas chez moi. »

Un bénévole solidaire

long de la journée de samedi. « Pourquoi nous sommes là, alors que nous ne peignons même pas ? Tout simplement, parce que nous aimerions que notre village bénéficie aussi de ce projet. C'est vraiment très beau et il n'y a pas de raison pour que l'on n'en profite pas nous aussi », rétorquent deux habitantes d'Ivry-en-Montagne.

Avis donc aux organisateurs et aux bénévoles... même si l'on sait que la liste des demandeurs est déjà particulièrement longue...

ÉLODIE BIDAULT

L'EXPERT



FÉLICIE CARLI

Architecte et président de l'association Terres et Couleurs

« Beaucoup de demandes »

« Nous nous étions réunis il y a environ deux mois à Cussy-la-Colonne pour repérer les lieux et dresser l'inventaire des supports à repeindre (volets, portes, fenêtres...). Des supports sur lesquels nous avons d'ailleurs apposé des petites affichettes pour informer les habitants concernés par cette restauration.

« Ceux qui étaient intéressés devaient simplement préparer leur support avant notre arrivée et choisir leur couleur à partir des échantillons de peinture proposés.

« Contrairement à ce que l'on pourrait croire, tous ces travaux sont réalisés gratuitement grâce à nos bénévoles. Les habitants n'ont rien à régler à la fin. La seule contrepartie que l'on demande à la commune, c'est le déjeuner.

« Pour le moment, nos opérations fonctionnent plutôt bien. Nous recevons de nombreuses demandes et nous nous efforçons d'en honorer un maximum en fonction de la taille du village et du degré de restauration. Les monuments classés et le patrimoine sont également pris en compte, mais dans une moindre mesure. »

Apporter son soutien à l'association

« Nos interventions sont totalement gratuites pour les habitants. Mais comme nous n'avons pas de subventions et que nous fournissons les ocres, le matériel... nous avons besoin d'aides », explique Félicien Carli. L'association a donc créé des petits cahiers à destination du grand public, dans lesquels elle reprend les techniques de la peinture à l'ocre, donnent des conseils, des recettes de fabrication... Ces petits cahiers sont vendus au prix de 5 € et sont disponibles sur Internet ou dans les librairies.