

DÉTAIN-ET-BRUANT. Le village repeint ses boiseries.

Aux couleurs du passé

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Côte-d'Or (CAUE) a poursuivi à Détaïn-et-Bruant ses opérations de réhabilitation des couleurs locales du bâti.

Le CAUE, organisme dirigé par l'architecte Félicien Carli, travaille en collaboration avec l'association Terres et Couleurs qui œuvre à faire connaître et relancer l'utilisation des terres colorantes.

Deux villages des Hautes Côtes, Arcenant et Reulle-Vergy, ont déjà adhéré au projet qui consiste à redonner une cohérence picturale aux boiseries, portes, fenêtres ou volets en utilisant des couleurs minérales naturelles variant entre l'ocre jaune foncé et le rouge ou brun soutenu.

Sur de vieilles portes de grange du village, d'anciennes taches d'ocre avaient d'ailleurs été décelées lors de la visite préparatoire dé-



Une partie des habitants et des bénévoles du CAUE réunis sur la place. Photo Olivier Dupont

but septembre. La fabrication de la peinture a eu lieu sur la place du village selon une recette scandinave du XVII^e siècle, à base d'huile de lin, de farine, de savon et de poudre d'ocre. Les avantages du procédé sont multiples : la peinture est 100 % naturelle, facile à faire et très peu coûteuse. Elle utili-

se une matière première locale, protège parfaitement le bois tout en le laissant respirer. Le rendu mat est bien plus adapté aux boiseries que bon nombre de lasure du commerce souvent bourrées de solvants organiques nocifs.

Assistés par une trentaine de bénévoles du CAUE, les

habitants ont répondu présent en nombre et environ vingt-cinq chantiers ont été entrepris et menés à terme malgré des conditions météo peu favorables. Un autre aspect positif de l'opération est qu'elle contribue à créer du lien à travers un travail et un projet communs... Un reportage sur

ces initiatives sera diffusé en fin d'année sur *France 3*, pour le magazine *Des racines et des ailes*.

INFO CAUE de la Côte-d'Or :
tél. 03.80.30.02.38 ou
www.caue21.fr/ ; Terres et Couleurs, tél. 01.42.21.88.77 ;
ou <http://www.terresetcouleurs.com>.

NOIRON-SOUS-GEVREY

Voyage en Espagne du sud pour la gym



La pause entre deux visites. Photo Guy Morot

Durant neuf jours, en autocar, quelques membres de la section gym et marche du comité des fêtes et des amis, se sont rendus en Andalousie en passant par la Costa Brava et la Costa Dorada.

Cette province d'Espagne recèle en effet bien des centres d'intérêt avec des monuments exceptionnels : la

mosquée de Cordoue (la plus grande au monde après La Mecque), la palmeraie d'Elche (plus de 200 000 spécimens dont certains ont plus de 300 ans) ; des paysages somptueux et des villes magnifiques et le rocher de Gibraltar et sa vue sur le Maroc, le temps dégagé délivrait une vue superbe sur Tanger si-

tuée à environ 18 km. Les voyageurs ont effectué un petit détour pour le Mini Hollywood, ils ont admiré les décors de cinéma où ont été tournés de nombreux westerns.

José, le conducteur, et Joël, le guide accompagnateur, ont grandement participé à la réussite de ce voyage.

GEVREY-CHAMBERTIN



Trio Caens, Sanchez, Caratini. François Bailly

Un trio de talent

Thierry Caens à la trompette, Leonardo Sanchez à la guitare, et Patrice Caratini à la contrebasse ont enchanté les spectateurs venus les applaudir au caveau de l'espace Chambertin.

Une fois de plus, Thierry Caens démontre son virtuosité. Il joue ainsi avec tact, délicatesse et raffinement pour

le plaisir de tous. Leonardo Sanchez et Patrice Caratini n'ont pas été en reste dans le domaine instrumental et esprit. Leur prestation a été également remarquable.

Le trio a brillé par son brio, sa technique et sa virtuosité au service d'un parterre de plus de 200 spectateurs comblés et admiratifs.