

Nuancier des terres colorantes commercialisées en France

Sienna nat. Ardennes

Sienna nat. Italie

Sienna cal. Ardennes

Sienna brûl. Italie

Ocre jaune Vaucluse

Ocre jaune Nièvre

Ocre icles Italie

Ocre havane

Ocre dunkel

Ocre rouge Vaucluse

Ocre rouge Nièvre

Hématite Nièvre

Ombre nat. Italie

Ombre brûl. Italie aek

Ombre brûl. Italie cccn

Ombre nat. Chypre hg.or

Ombre nat. Chypre fl.or

Ombre nat. Chypre b.c.or

Ombre brûl. Chypre b.or

Terre jaune Italie

Terre rouge Sardaigne

Terre verte brentonico

Noir de Rome

Rouge Pozzuoli

Rouge Ercolano

Rouge vénitien

TERRES ET COULEURS

par correspondance 5 rue Bertin Poirée - 75001 Paris
tél. +33 1 42 21 88 77 e-mail info@terresetcouleurs.com
www.terresetcouleurs.com



Créée en France en 1995, Terres et Couleurs est une association loi de 1901 ayant pour but de faire connaître les terres colorantes (ocre, terre de Sienna, terre d'ombre, terre verte...). Elle agit pour la promotion et la relance des utilisations de ces pigments naturels minéraux dans des secteurs divers (bâtiment, décoration, industrie, art...) et pour valoriser le patrimoine architectural.

Depuis sa création, Terres et Couleurs a rassemblé plus de 500 adhérents en France et à l'étranger (principaux producteurs et revendeurs de terres colorantes et de pigments, architectes, coloristes, artisans, chercheurs, prescripteurs, utilisateurs).

VOYAGES D'ÉTUDE

Terres et Couleurs organise chaque année des voyages d'étude sur les lieux de production d'ocres et de terres colorantes (Ardennes, Vaucluse, Bourgogne, Italie, Espagne, Hollande, Suède, Chypre, Afrique du Sud, Brésil...). Au total 17 voyages ont été organisés (plus de 900 participants).



2005 : 10 ans de T&C dans le Vaucluse

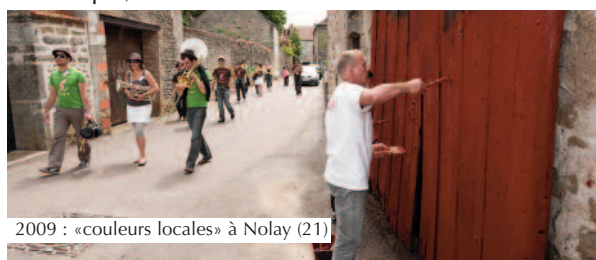
PUBLICATIONS

Les cahiers de Terres et Couleurs se caractérisent par la diversité des thèmes abordés : technologiques, scientifiques, artistiques ; à travers des mini-monographies pratiques à destination d'un public large. Parmi les 9 titres parus, un guide de la chaux, des bétons, de la céramique, de la peintures à l'ocre... L'association T&C assure l'édition et la diffusion des cahiers. La vente des cahiers finance les actions de l'association.



OPÉRATIONS «COULEURS LOCALES» la tradition au service de l'avenir

Terres et Couleurs s'est donnée comme mission de promouvoir le retour aux couleurs du terroir, en encourageant notamment l'utilisation de recettes traditionnelles de peintures comportant des pigments naturels minéraux tels que l'ocre. Les opérations «couleurs locales» s'inscrivent dans cette démarche. Elles sont l'occasion de redécouvrir le matériau «ocre» pour son intérêt technique et esthétique, et de renouer avec la tradition.



2009 : «couleurs locales» à Nolay (21)

T&C propose aux habitants de retrouver les «couleurs locales» des bois de leurs maisons. Après un inventaire exhaustif de traces d'anciennes peintures sur les bois des maisons, une palette de 3 à 5 peintures est proposée aux communes (elles sont, si nécessaire, validées par l'architecte des bâtiments de France).

Après une réunion publique de présentation de l'opération, un week-end de mise en peinture est organisé. Deux couches de peinture sont appliquées sur les bois lors de chantiers collectifs dans une ambiance festive. Les chantiers sont réalisés par la population aidée par des professionnels bénévoles (jusqu'à plus d'une centaine).

Depuis 2006, plus de 15 opérations ont été réalisées. Elles ont été initiées avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Côte-d'Or (C.A.U.E. 21). 7000 kg de peintures ont été appliqués et plus de 340 chantiers réalisés !

13 villages en Côte-d'Or :

Drée, Verrey-sous-Drée, Châteauneuf, Salmaise, Semur-en-Auxois, Reulle-Vergy, Echannay, Nolay, Gemeaux, Mont-Saint-Jean, Missery, Châtellenot, Détain-et-Bruant,

un village de la Nièvre :

Saint-Amand-en-Puisaye,

un village d'Auvergne :

Blesle (43),

Trois monuments historiques :

château de Châteauneuf (21), abbaye de Reigny (89), basilique Saint-Andoche de Saulieu (21).

2006 : «couleurs locales» à Drée (21)



ATELIERS DE T&C / STAGES

Ouro Preto, MG (Brésil)

«Des utilisations des ocres pour peindre et protéger bois et enduits», formation à destination des restaurateurs, Espaço Saramenha - 26 au 30 août 2009.



Normandie En 2003 et 2004, les ateliers de T&C ont proposé à des stagiaires de passer dans 4 différents ateliers lors de week-end (plâtre, chaux, céramique et décor peint).

Vendée - Yonne En 1996, en partenariat avec Maisons Paysannes de France, des stages sur la chaux a été organisés (badigeons, enduits, stucs).

Paris Tables rondes organisées chez les Compagnons du devoir à Paris et à Bétocib sur le thème des terres colorantes et leurs utilisations avec le ciment et la chaux.

EXPOSITIONS / SALONS

Journées de la Céramique (Paris 6)

place Saint-Sulpice, de 2000 à 2006, T&C a tenu un stand pour présenter les terres colorantes aux céramistes et aux visiteurs du salon.

Exposition «Chercheurs d'ocre» (Châteauroux)

été 1995, atelier Ocre d'Art, participation à une exposition collective.

Exposition «Matières & Couleurs» (Paris) mai-juin 1995, galerie Vraiment Songe sur l'île Saint-Louis, une exposition a présenté des échantillons de décors peints réalisés à la chaux et aux terres colorantes (badigeons, stucs...) ; une première en France.

COMMUNICATIONS

Le Mans (72), «opération couleurs locales: une mise en peinture festive des villages», colloque «hauts en couleurs !», CAUE et SDAP de la Sarthe - 17 septembre 2010.

Belo Horizonte, MG (Brésil)

«Systèmes de peintures anciennes et

utilisations contemporaines pour la protection du patrimoine bâti en Bourgogne», École d'architecture de Belo Horizonte - 20 août 2009.

Paris 16

«Protection et mise en valeur du patrimoine : initiatives locales et recours au secteur associatif», formation à destination des élus et des responsables des collectivités territoriales, Cité de l'architecture et du patrimoine - 27 mai 2009.

Metz (57)

«Des peintures à l'huile et à l'ocre pour la protection des bois des portes, fenêtres et volets des villages bourguignons», Journées techniques internationales de l'ICOMOS - 30 mai 2008.

Saint-Apollinaire (21)

«Les couleurs de la terre» - octobre 2003.

Rhodes (Grèce)

«Patrimoine méditerranéen» - «Les terres colorantes, de la carrière à la mise en couleur de façades» - mai 2002.

Ferrare (Italie)

«Restauro» - «Les terres colorantes» - juin 2000.

WEB

Maison à part - février 2009

«la peinture à l'ocre»

(<http://www.maisonapart.com/edito/travaux-la-peinture-a-l-ocre--de-la-terre-a-la-couleur-2643.php>)

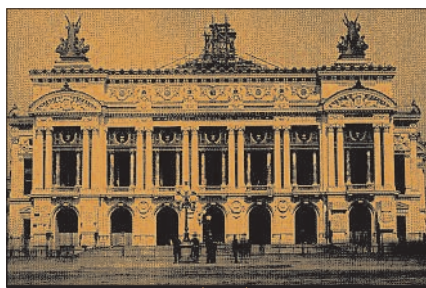
Batiactu - février 2009

«Félicien Carli, portrait»

(<http://www.batiactu.com/edito/felicien-carli-un-architecte-haut-en-couleur-diap-22490.php>)

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

15 assemblées ont eu lieu dans des lieux prestigieux : Opéra Garnier, École des Beaux-Arts, Assemblée Nationale, Château de Bussy-Rabutin (21), C2RMF (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France)...



Une entrée à Garnier Terres & Couleurs

11 novembre 2000 - 11 h

strictement personnelle
réservée aux adhérents TC
à présenter à l'entrée

VU ET ENTENDU...

PRESSE

La Montagne - 13 septembre 2010

«Coup de pinceau sur le bourg médiéval !»
Auvergne, le fait du jour

La Demeure Historique - n° 175 décembre 2009
«L'abbaye de Reigny reprend des couleurs»

Estado de Minas (Minas Gerais, Brésil) - 25/07/2009
«Tradição e contemporaneidade»

Maisons Paysannes de France - hiver 2008
«les opérations couleurs locales»

La France agricole - juin 2008
«On a repeint le village en deux jours»

Le Moniteur - 17 août 2007
«Couleurs naturelles pour chantier citoyen»

Bourgogne magazine - avril 2007
«Ils veulent repeindre Châteauneuf»

les Échos - 15 avril 2003
«Félicien Carli : les couleurs et la tradition»

le Moniteur - 2 mars 2001
«Une vie pigmentée par les terres colorantes»

d'Architectures - n°102, mai 2000
«Rueil-Malmaison de verre en vert»

les Cahiers techniques du bâtiment - avril 2000
«peintures à la chaux : les bases d'une bonne application»

Elle Décoration - n°88, juin 99
«Vocation - Félicien Carli : la passion des terres colorantes»

Maison & Travaux - avril mai 1999
«Patines, recettes à l'ancienne»

Sites et Monuments - n°165, avril mai juin 1999
«terres colorantes en France»

The Cyprus Weekly (Chypre) - 8 août 1997
«earthy colours»

Maisons Paysannes de France - n°120 2^{ème} T. 96
«les pigments de terre»

Côté Sud - avril, mai 1995
«la vie en couleurs».

RADIO

RCF - 20 mars 2009

«grands témoins bourguignons»
interview de Jean-François Bazin.

France Inter - 23 avril 2008
«carnets de campagne»
interview de Philippe Bertrand.

BFM - juin et septembre 1997
«parlons d'avenir»
interview de Pierre-Albert Ruquier.

TV

France 3 - 17 novembre 2010
«Passion patrimoine, de l'Ardèche à la Bourgogne»
Des racines et des ailes, reportage de Claire Lajeunie.

France 3 National - 10 septembre 2010
«couleurs locales à Blesle», JT 19/20.

France 3 Bourgogne - 17 octobre 2009
«repeindre un édifice classé en une journée !»
JT 19/20.

TF1 - 4 août 2009
«Châteauneuf, plus beau village de France»
JT 13 heures Jean-Pierre Pernaut.

France 3 Bourgogne Franche-Comté - 25 avril 2009
«Des pays, des maisons et des hommes en Bourgogne», documentaire de Fabien Ferreri.

France 3 Bourgogne - 20 juin 2008
«couleurs locales à Semur-en-Auxois»
JT 12h30, direct.

NHK (Japon) - 5 octobre 2007
«Châteauneuf, village de Bourgogne», direct.

TF1 - 7 juillet 2007
«opération couleurs locales en Bourgogne»
JT 13 heures Claire Chazal.

France 3 National - 5 juillet 2006
«couleurs locales», JT 19/20.