

Nuancier des terres colorantes commercialisées en France

- Sienna nat. Ardennes
- Sienna nat. Italie
- Sienna cal. Ardennes
- Sienna brûl. Italie
- Ocre jaune Vaucluse
- Ocre jaune Nièvre
- Ocre icies Italie
- Ocre havane
- Ocre dunkel
- Ocre rouge Vaucluse
- Ocre rouge Nièvre
- Hématite Nièvre
- Ombre nat. Italie
- Ombre brûl. Italie aek
- Ombre brûl. Italie cccn
- Ombre nat. Chypre hg.or
- Ombre nat. Chypre fl.or
- Ombre nat. Chypre b.c.or
- Ombre brûl. Chypre b.or
- Terre jaune Italie
- Terre rouge Sardaigne
- Noir de Rome
- Rouge Pozzuoli
- Rouge Ercolano
- Rouge vénitien

TERRES ET COULEURS

par correspondance 5 rue Bertin Poirée - 75001 Paris
 e-mail info@terresetcouleurs.com
www.terresetcouleurs.com



Créée en France en 1995, Terres et Couleurs est une association loi de 1901 ayant pour but de faire connaître les terres colorantes (ocre, terre de Sienna, terre d'ombre, terre verte...). Elle agit pour la promotion et la relance des utilisations de ces pigments naturels minéraux dans des secteurs divers (bâtiment, décoration, industrie, art...) et pour valoriser le patrimoine architectural.

Depuis sa création, Terres et Couleurs a rassemblé plus de 500 adhérents en France et à l'étranger (principaux producteurs et revendeurs de terres colorantes et de pigments, architectes, coloristes, artisans, chercheurs, prescripteurs, utilisateurs).

VOYAGES D'ÉTUDE

Terres et Couleurs organise régulièrement des voyages d'étude sur les lieux de production d'ocres et de terres colorantes (Ardennes, Vaucluse, Bourgogne, Italie, Espagne, Hollande, Suède, Chypre, Afrique du Sud, Brésil, Maroc...). Au total 17 voyages organisés (+ de 1 000 participants).



Terres et Couleurs dans le Vaucluse

PUBLICATIONS

Les cahiers de Terres et Couleurs se caractérisent par la diversité des thèmes abordés: technologiques, scientifiques, artistiques; à travers des mini-monographies pratiques à destination d'un public large. Parmi les 10 titres parus, un guide de la chaux, des bétons, de la peinture à l'ocre, de recettes d'aujourd'hui... L'association T&C assure l'édition et la diffusion des cahiers qui finance à 100 % l'association.



NOS CHANTIERS BÉNÉVOLES

la tradition au service de l'avenir

Terres et Couleurs se donne comme mission de promouvoir le retour aux couleurs du terroir, en encourageant l'utilisation de recettes traditionnelles de peintures comportant des pigments naturels minéraux tels que l'ocre. Nos chantiers sont l'occasion de redécouvrir le matériau « ocre » pour son intérêt technique et esthétique, et de renouer avec la tradition. T&C propose de retrouver les couleurs d'origine des bois des monuments et des maisons.

Après un inventaire exhaustif de traces d'anciennes peintures sur les bois des maisons, une palette est proposée à l'architecte des bâtiments de France. Une journée de mise en peinture est organisée. Deux couches de peinture sont appliquées sur les bois lors de chantiers collectifs dans une ambiance festive.

**Depuis 2006, 32 chantiers ont été réalisés.
 12 000 kg de peintures ont été appliqués
 et plus de 730 chantiers réalisés**

5 monuments classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO: citadelle de Blaye, cité de Carcassonne, cathédrale de Bayeux, cathédrale de Chartres, cité du cardinal de Richelieu.

10 monuments historiques: château de Châteauneuf-en-Auxois, basilique Saint-Andoche de Saulieu, Grande Forge de Buffon, château de Bussy-Rabutin, abbaye de Reigny, églises Notre-Dame et Saint-Jean de Dijon, église Saint-Symphorien de Treigny, collégiale Notre-Dame de Semur-en-Auxois et abbaye de Lérins.

20 villages: Blesle, Drée, Verrey-sous-Drée, Châteauneuf, Salmaise, Semur-en-Auxois, Reulle-Vergy, Echannay, Nolay, Gemeaux, Saint-Amand-en-Puisaye, Gurgy-le-Château, Mont-Saint-Jean, Missery, Millery, Châtellenot, Villeberny, Morey-Saint-Denis, Détain-et-Bruant, Grosbois et Sampigny-lès-Maranges.

et aussi les lavoirs de Château-Landon, un relais de chasse et deux trains d'artillerie napoléoniens.



un chantier à Dijon

ATELIERS DE T&C / STAGES

Ouro Preto, MG - Brésil

« Des utilisations des ocres pour peindre et protéger bois et enduits », formation à destination des restaurateurs, *Espaço Saramenha* - 26 au 30 août 2009.



ateliers au Brésil

Normandie En 2003 et 2004, les ateliers de T&C ont proposé à des stagiaires de passer dans 4 différents ateliers lors de week-end (plâtre, chaux, céramique et décor peint).

Vendée - Yonne En 1996, des stages sur la chaux ont été organisés (badigeons, enduits, stucs).

Paris Tables rondes organisées chez les Compagnons du devoir à Paris et à Bétocilb sur le thème des terres colorantes et leurs utilisations avec le ciment et la chaux.

EXPOSITIONS / SALONS

Journées de la Céramique - Paris 6

De 2000 à 2006, T&C a tenu un stand pour présenter les terres colorantes aux céramistes et aux visiteurs du salon organisé place Saint-Sulpice.

« Chercheurs d'ocre » - Châteauroux

Été 1995, atelier Ocre d'Art, participation à une exposition collective.

« Matières & Couleurs » - Paris

Mai-juin 1995, galerie Vraiment Songe sur l'île Saint-Louis, une exposition a présenté des échantillons de décors peints réalisés à la chaux et aux terres colorantes (badigeons, stucs...). Une première en France.

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

30 assemblées ont eu lieu dans des lieux prestigieux: Opéra Garnier, École des Beaux-Arts, Assemblée Nationale, Château de Bussy-Rabutin (Côte-d'Or), Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Donjon du château de Vincennes, Théâtre de la Ville, Conservatoire national des Arts et Métiers, Saint-Pierre-de-Montmartre, et aussi sur un bateau sur la Seine.

COMMUNICATIONS

Institut de France - Paris

« Les ocres au service de l'architecture et du patrimoine », présentation des actions de l'association aux Académiciens des Beaux-Arts, 24 février 2016.

Cité de l'architecture et du Patrimoine - Paris

Interventions auprès des futurs architectes des bâtiments de France dans le cadre de leur « prise de poste » - 2012 et 2013.

Saline royale d'Arc-et-Senans - Doubs

Formation de formateurs au baccalauréat professionnel, ministère de la culture et de la communication - 28 juin 2011.

Le Mans - Sarthe

« opération couleurs locales: une mise en peinture festive des villages », colloque *hauts en couleurs!* CAUE et STAP de la Sarthe - 17 septembre 2010.

Belo Horizonte, MG - Brésil

« Systèmes de peintures anciennes et utilisations contemporaines pour la protection du patrimoine bâti en Bourgogne », École d'architecture de Belo Horizonte - 20 août 2009.

Cité de l'architecture et du Patrimoine - Paris

« Protection et mise en valeur du patrimoine: initiatives locales et recours au secteur associatif », formation à destination des élus et des responsables des collectivités territoriales - 27 mai 2009.

ICOMOS - Metz - Moselle

« Des peintures à l'huile et à l'ocre pour la protection des bois des portes, fenêtres et volets des villages bourguignons », Journées techniques internationales de l'ICOMOS - 30 mai 2008.

Rhodes - Grèce

Patrimoine méditerranéen - « Les terres colorantes, de la carrière à la mise en couleur des façades » - mai 2002.

Ferrare - Italie

« *Restauro* » - « Les ocres » - juin 2000.

BUREAU

Félicien Carli, président,

Alexandra Dionisi, secrétaire,

Cyril Penin, trésorier.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pascal Bernard, Philippe Bertone, Marie-Pierre Lamy, Agnès de Saint-Priest, Sophie Sennelier, Benjamin Tainturier, Bernard Tison.

SUBVENTIONS

Terres et Couleurs ne perçoit aucune subvention et finance ses actions à 100 % par la vente de ses cahiers.

VU ET ENTENDU

TV

France 3 - 2 août 2025 - JT 12/13

« *L'ocre redonne des couleurs aux églises* »

TF1 - 5 nov. 2024 - JT 13 heures

« *Grâce à eux, nos maisons retrouvent des couleurs* »

France 3 - 2 octobre 2021 - JT 19/20

« *La maison forestière reprend ses couleurs d'origine* »

France 3 - 11 septembre 2021 - JT 19/20

« *La collégiale retrouve ses couleurs* »

TF1 - 9 mai 2021 et 1^{er} fév. 2020 - Grands Reportages

« *Leurs défis: redonner vie à des églises* »

France 3 - 15 septembre 2019 - JT 12/13

« *La citadelle de Vauban à Blaye renaît grâce à l'ocre* »

France 3 - 4 juin 2016 - JT 19/20

« *Les façades de Sampigny redécouvrent l'ocre* »

France 2 - 21 octobre 2015 - JT 13heures

« *Carcassonne, le chantier du siècle!* »

France 3 - 6 mai 2015

« *Passion patrimoine, entre Anjou et Touraine* »

Des Racines & des Ailes

France 3 - 17 novembre 2010 et 27 juillet 2011

TV5 Monde - juillet 2012

« *Passion patrimoine, de l'Ardèche à la Bourgogne* »

Des Racines & des Ailes

France 3 - 10 septembre 2010 - JT 19/20

« *Chantier collectif et festif à Blesle* »

TF1 - 4 août 2009 - JT 13heures

« *Châteauneuf, plus beau village de France* »

France 3 Bourgogne Franche-Comté - 25 avril 2009

« *Des pays, des maisons et des hommes en Bourgogne* »

NHK (Japon) - 5 octobre 2007 - direct

« *Châteauneuf, village de Bourgogne* »

TF1 - 7 juillet 2007 - JT 13 heures

« *Opération couleurs locales en Bourgogne* »

PRESSE

La Demeure Historique - n°237 - juin 2025

« *La peinture à l'huile de lin, naturellement!* »

Nice-Matin - 25 septembre 2022

« *L'ancestrale abbaye de Lérins retrouve ses couleurs d'antan* »

la Vie - 23 au 29 septembre 2021

« *cahier espérance - L'église de Semur-en-Auxois retrouve ses couleurs d'autrefois* »

GEO (hors-série) - août-septembre 2021

« *Sauver notre patrimoine, une passion française!* »

Le Chasseur Français - mai 2021

« *Des hérauts de l'ocre hauts en couleur* »

Système D - n°102 - novembre 2020

« *Fabriquer ses produits pour peindre et coller* »

Géologues - n°173 - juillet 2012

« *Une association au service de l'ocre* »

Ouest France - 26 juin 2011

« *Un chantier pour rajeunir les maisons en bois* »

La Montagne - 13 septembre 2010

« *Coup de pinceau sur le bourg médiéval!* »

La Demeure Historique - n°175 - décembre 2009

« *L'abbaye de Reigny reprend des couleurs* »

La France agricole - juin 2008

« *On a repeint le village en deux jours* »

Le Moniteur - 17 août 2007

« *Couleurs naturelles pour chantier citoyen* »

Bourgogne magazine - avril 2007

« *Ils veulent repeindre Châteauneuf* »

les Échos - 15 avril 2003

« *Félicien Carli: les couleurs et la tradition* »

le Moniteur - 2 mars 2001

« *Une vie pigmentée par les terres colorantes* »

Elle Décoration - n°88 - juin 1999

« *Vocation - Félicien Carli: la passion des ocres* »

Maison & Travaux - avril mai 1999

« *Patines, recettes à l'ancienne* »

Sites et Monuments - n°165 - avril mai juin 1999

« *Terres colorantes en France* »

Côté Sud - avril, mai 1995

« *La vie en couleurs* »